

ГОДИШНИК НА СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ
КНИГА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННИ НАУКИ
Том 2, 2010

ANNUAIRE DE L'UNIVERSITE DE SOFIA „ST. KLIMENT OHRIDSKI“
FACULTE DE PHILOSOPHIE
LIVRE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DES BIBLIOTHEQUES
Tome 2, 2010

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СТРАТЕГИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ВУЗА

ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ИВАШОВА

Irina Ivashova. THE STRATEGY OF BOOK-PRINTING IN THE REGIONAL INSTITUTE

Modern tendency of book-printing of the regional institution – Orel State Institute of Arts and Culture is examined in the article. Nowadays in Russia problems of institute's book-printing are becoming very actual because of the state reforms in the sphere of education.

Проблемы вузовского книгоиздания в настоящее время приобретают в стране особую актуальность в связи с проводимыми государством реформами в сфере образования. Общество требует изменения методологических основ образования, совершенствования методики обучения, внедрения инноваций в учебно-образовательный процесс. Развитие книжной отрасли, компьютеризация образования неизбежно отражаются на учебном процессе и его издательском обеспечении.

Система учебного книгоиздания для высшей школы развивается как трехуровневый выпуск учебной литературы на федеральном, региональном уровнях и на уровне отдельных вузов и ассоциаций. Современная система вузовского книгоиздания характеризуется как возрождением и развитием традиций отечественного вузовского книгоиздания, так и развитием инновационных процессов в книгоиздании, отражающихся на современных образовательных и новейших технологиях

обучения. В настоящее время накоплены знания, выработаны определенные нормы и практика создания отдельных видов и типов учебных изданий. Вузовское книгоиздание – это, прежде всего, издание учебной и методической литературы по основным профессиональным образовательным программам. Издание учебной литературы производится в соответствии с планом, формируемым кафедрами, советами факультетов и утверждаемым редакционно-издательским советом и ученым советом вуза. Важен уровень качества вузовской учебной книги и необходим правильный подход к организации рецензирования, научного редактирования и редакционно-издательской обработки материалов.

Учебная книга является одним из важных элементов образовательной системы и не может создаваться обособленно от процесса обучения. Современное профессиональное образование повышает роль учебной книги в образовательном процессе как средство индивидуализации и дифференциации обучения, развития профессионального мышления и формирования информационной культуры специалиста.

Переход высшего профессионального образования на многоуровневую подготовку привел к дифференциации читательского целевого назначения учебной книги в связи с различными задачами подготовки на каждом уровне обучения. В настоящее время содержание учебной книги должно соответствовать государственным образовательным стандартам (ГОС). ГОС ВПО третьего поколения определил переход образования к новой модели учебной книги, которая базируется на компетентностном подходе к содержанию профессионального обучения.

Сегодня вузы ищут новые формы совершенствования своей издательской деятельности в изменяющихся социальных и экономических условиях. Сделаны первые шаги в создании электронных учебников с применением современных информационных технологий. Активно создаются порталы информационных образовательных ресурсов, где размещаются электронные версии печатных изданий, электронных ресурсов и электронных версий.

На современном этапе развития издательской деятельности актуальным является процесс комплектования вузовской библиотеки. Эта работа нацелена на учебно-методическое обеспечение всех специальностей вуза, но, главное, новых и перспективных направлений подготовки специалистов, формирование библиотечного фонда вуза учебной литературой для студентов-заочников. Вузовская библиотека контролирует книгообеспеченность учебных дисциплин, является основным „потребителем” вузовской книги.

В последние годы активное развитие получает издательская деятельность ведущих высших учебных заведений страны, региональных вузов, в том числе и на Орловщине. Опытные вузовские преподаватели прекрасно знают своих студентов, готовят к изданию собственные материалы, учитывая разнообразные программы и уровень подготовки. Их деятельность способствует наиболее полному и всестороннему обеспечению образовательного процесса вузов России, пропаганде науки и культуры.

Орловский государственный институт искусств и культуры (ОГИИК) осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую и международную деятельность на всех уровнях довузовского, высшего, послевузовского и дополнительного образования. Обеспечивая реализацию названных направлений, выполняя свою главную цель – подготовку высококвалифицированных специалистов для сферы искусств и культуры, вуз ведет и издательскую деятельность.

ФГОУ* „Орловский государственный институт искусств и культуры” это единый научно-образовательный комплекс, состоящий из четырех факультетов, заочного отделения, 18 кафедр. За 36-летнюю историю вуз неоднократно менял название, постоянно повышая свой статус: в 1972 году институт был образован как Орловский филиал Московского государственного института культуры; в 1990 году – реорганизован в самостоятельный вуз, а в 1995 году переименован в Орловский государственный институт искусств и культуры.

В настоящее время институт значительно расширил поле образовательных услуг. В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования в институте осуществляется обучение по 13 специальностям и направлению высшего профессионального образования и 5 укрупненным группам специальностей: культура и искусство, образование и педагогика, социальные науки, гуманитарные науки, экономика и управление. В 2005 году институт получил лицензию на право осуществления образовательной деятельности по новым для института образовательным программам послевузовского профессионального образования (аспирантура) по специальностям научных работников: 052503 – Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение; 130005 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности. Институт обеспечивает профессиональную подготовку кадров, повышение квалификации руководящих работников и специалистов по

* Федеральное государственное образовательное учреждение (Бел. ред.)

профилю вуза в рамках факультета дополнительного профессионального образования.

С введением в вузе новых специальностей, вариативностью образовательных программ, непрерывностью образовательного процесса значительно возросла потребность в учебной, научной и учебно-методической литературе. Вузу требуются собственные учебные комплексы по вновь введенным дисциплинам. Актуальным для института является процесс комплектования научной библиотеки трудами ученых вуза, формирование библиотечного фонда учебной литературой для студентов-заочников, апробирование уникальных авторских учебных курсов.

В связи с этим расширяется тематический спектр изданий вуза, увеличился объем выпуска. В план издания включены учебники и учебные пособия по основным профессиональным программам, учебно-методические издания. В ОГИИК издаются учебники с грифами Министерства образования и науки РФ, учебно-методических объединений вузов. Авторами учебной и научной литературы являются преподаватели вуза, а также ведущие специалисты учреждений культуры и искусства региона. Важной особенностью издательской деятельности является издание научной литературы.

Заслуживают внимания издания, посвященные истории вуза: „Летопись Орловского государственного института искусств и культуры (1972–2007 гг.)”, серия „Деятели науки и культуры ОГИИК”, „Орловский государственный институт искусств и культуры в местной печати” и др. По результатам научно-практических конференций ежегодно издаются сборники материалов. Среди них: „Историко-культурные связи России и Франции: основные этапы”, „Духовно-нравственное образование и воспитание молодежи”, „Хореографическое образование: современное состояние, тенденции развития”, „Непрерывное профессиональное образование в социокультурной сфере: проблемы и перспективы”, „Современные проблемы исследования социокультурной сферы”, „Общество, культура, образование: проблемы и перспективы развития” и др.

Институт является одной из научных площадок в области гуманитарных наук. В вузе осуществляются фундаментальные, прикладные разработки по следующим отраслям науки: искусствоведение, исторические науки, библиотековедение, библиографоведение и книговедение, документальная информация, педагогические науки, философские науки, филологические науки и др. Институт ведет большую работу по пропаганде достижений вузовской науки. Вуз активно участвует в общероссийских, региональных, внутривузовских конкурсах научных и учебных изданий. В их числе: конкурс на лучшую научную книгу

среди преподавателей вузов, который проводит Фонд развития отечественного образования; V Всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы „Малая Родина”; областной конкурс научных работ в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения им. В. Н. Денисьева. Участие в конкурсах способствует выявлению талантливых авторов, позволяет развивать связи внутри научного и издательского сообщества, оценивать уровень вузовского издания как по содержанию, так и по полиграфическому исполнению, пропаганде высокой книжной культуры.

Издания института неоднократно были отмечены дипломами, премиями в номинациях на лучшее научное издание и лучшую учебную книгу. Поощрительные дипломы получили: учебное издание Белозеровой В. В. „Традиционная культура Орловского края”, учебное пособие Заикина Н. И., Заикиной Н. А. „Областные особенности русского народного танца”, сборник научных статей „Славянские чтения” (науч. ред. Переверзева Н. А.), сборник „Историко-культурные связи России и Франции: основные этапы” (науч. ред. Мартынова Н. С.), научное издание „30 лет – год за годом” (науч. ред. Заикин Н. И. и Фоменко И. М.), монография Переверзевой Н. А. „Символизм реализма (из наблюдений за поэтикой русской классики)”, материалы научной конференции „Музыкальное образование российской провинции” (науч. ред. Банникова И. И.) и др.

Грамотами Губернатора Орловской области были отмечены научные работы молодых ученых вуза: Леоновой Б. А. „Эстетико-философские универсалии творчества Н. С. Лескова: авторское сознание и художественный метод писателя”, Овсянникова А. В. „Бытийный статус человеческого Я в религиозном экзистенциализме Н. Бердяева и Л. Шестова”, Сомовой Т. Н. „Краеведческая работа детской библиотеки”, Меркурьевой Н.А. „Откровение свободы в творчестве Ф. М. Достоевского (романы „Братья Карамазовы”, „Бесы”).

Преподаватели вуза активно выходят на общероссийский уровень и печатаются в центральных российских издательствах: „Либерия-Бибинформ”, „Пашков дом”, „издательский дом Инфра-М”, „Профессия”, Издательство Информационного центра сотрудничества „Литера”, „Школьная библиотека” и другие. Научная и учебная литература издается при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, в рамках Федеральной целевой программы „Культура России 2006–2010 гг.” и целевых региональных программ: „Молодежь Орловщины (2006–2010)”, „Культура Орловской области”, „Социальное развитие села Орловской области до 2010 г.”.

Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина обеспечивает учет обязательных экземпляров вузовских изданий института, рекламу издаваемой продукции в базах данных и ежегодном каталоге „Орловская книга”.

С 2007 г. ОГИИК является соучредителем научного информационно-аналитического журнала „Образование и общество”, который рекомендован ВАК для публикации научных работ.

В институте уделяется внимание развитию молодежной науки. Ежегодно выходят сборники научных статей студентов, аспирантов и соискателей. В 2004-2008 гг. было опубликовано более 350 научных студенческих работ. По результатам студенческой научной конференции ежегодно осуществляется выпуск сборников. Среди них: „Инновационная деятельность библиотек и музеев”, „Современные проблемы социокультурной сферы”, „Молодежь, наука и культура”, „Культурное пространство региона и пути его формирования”, „Культура Орловщины; история и современность” и др. В 2008 году по итогам научных исследований студентов подготовлен сборник аннотаций выпускных квалификационных работ.

Издания, выпущенные вузом, известны на международном и российском документном рынке. Институт развивает партнерские отношения с учреждениями образования и культуры России и стран СНГ (Содружество Независимых Государств), научными и творческими центрами Франции (регион Шампань-Арденн), Болгарии, Чехии, Германии, Финляндии, Польши и др. Эта деятельность позволяет учебному заведению поддерживать высокий уровень профессионального образования, обеспечивает повышение его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг региона и рост международного авторитета.

В вузе сложилась система мероприятий по обобщению опыта организации научной и издательской работы. Эта работа проводится в рамках совещаний по научным вопросам, заседаний редакционно-издательского совета, художественного совета института. Информация об издательской деятельности представлена на сайте института (www.ogiik.orel.ru), отражается на страницах внутривузовской газеты „Наше время”.

Сегодня Орловский государственный институт искусств и культуры продолжает работать над новыми издательскими проектами, которые отвечают современным требованиям высшей школы. Для дальнейшего развития издательской деятельности вуза предстоит решать ряд проблем, которые во многом являются общими для регионального книгоиздания:

- требует рассмотрения вопрос о создании Орловской ассоциации вузовских издательств;
- по-прежнему актуальной остается проблема распространения вузовской литературы и обеспечение доступности малотиражных изданий для читателей;
- существует необходимость соблюдения издательских стандартов в учебном книгоиздании;
- нуждается в совершенствовании система повышения квалификации сотрудников вузовских издательств на региональном уровне.

Таким образом, современное развитие вуза ориентировано на выпуск учебной и научной литературы; модернизацию издательской базы института; совершенствование подготовки, производства и распространения учебных, научных и информационных стандартов. Издательская деятельность является неотъемлемой частью современного вуза. Она не только обеспечивает литературой учебный процесс, но и способствует развитию, продвижению интеллектуальной инновационной деятельности ученых и студентов.

Библиографический список

- Ивашова** И. А. Межкультурное сотрудничество и образовательный процесс / И. А. Ивашова // Общество, культура, образование : Проблемы и перспективы развития : Материалы Всероссийской (с международным) участием научно-практической конференции (г. Орел, 19–20 марта 2009 г.). – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2009, с. 48 – 50.
- Ивашова**, И. А. Научная деятельность регионального вуза / И. А. Ивашова // Пятые Денисьевские чтения: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотечного обслуживания, библиографического обслуживания и книговедения. – Орел: Издатель Александр Воробьев, 2008, с. 70 – 74.
- Крылова**, Т. Д. Издательская деятельность Орловских вузов: Проблема развития и место в современном образовательном пространстве / Т. Д. Крылова // Сохранение и развитие социокультурного потенциала региона: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2007, с. 91 – 93.
- Орловская** книга – 2008: Каталог / Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина; сост. Р. И. Реуцкая. – Вып.10. – Орел: Издатель Александр Воробьев, 2009. – 114 с.

